

Diez razones para acercarse a Terras de Iria:

6. DESENCLAVO DE VILARIÑO

Es uno de los cuatro **desenclavos que hay en Galicia**. Está situado en una encrucijada de caminos en la entrada de la aldea de Vilaríño (Urdilde-Rois), al lado de una fuente. Se sienta sobre tres gradas y una base cúbica con las aristas superiores con rebaje. El varal es normal, de sección cuadrangular, con las aristas matadas. El capitel, de cuatro lados, cuenta en los ángulos con volutas y, debajo de estas, elementos que imitan conchas. Es el único descendimiento o desenclavo que conocemos en la zona, semejante al desenclavo de Eiroa (Noia) y Berrimes (Lousame), hecho que hace pensar que se trata del mismo autor.



1888

9. FUNDACIÓN PÚBLICA GALLEGA C.J. CELA

Camilo José Cela Trulock (1916-2002) ganó el Premio Nobel de Literatura en 1989, fue autor de obras como *La Familia de Pascual Duarte*, *Nuevas Andanzas* y *Desventuras del Lazarillo de Tormes*, *Viaje a la Alcarria*, *La Colmena* etc. Recibió también los premios Cervantes (1995) y el Príncipe de Asturias (1987). En 1991 inauguró en Iria Flavia, su tierra natal, la sede de su Fundación, frente a la antigua Colegiata de Santa María la Mayor, en unas casas construidas para residencia de canónicos en el s. XVIII. Dispone de una superficie total de 11.000 m², donde alberga una biblioteca de más de 45.000 volúmenes y una pinacoteca con más de 700 pinturas originales.



7. SANTIAGUÍÑO DO MONTE

Lugar histórico de **peregrinaciones** xacobeas desde la Edad Media. También conocido como Monte San Gregorio, impulsado en el s. XV por el arzobispo Rodrigo de Luna y a principios del s. XX por el arzobispo Martín de Herrera. Cuenta la tradición que en este lugar el Apóstol Santiago predicó a las gentes y que con su báculo hizo brotar, bajo la ermita, la fuente milagrosa. Cada 25 de julio se celebra la típica romería del Santiaguíño.



10. GASTRONOMÍA

En **Terras de Iria** destacan los productos de temporada, gracias a la fertilidad de sus tierras. En ellas podrá degustar una amplia variedad de platos típicos gallegos, mas cumple destacar dos productos estrella: los pimientos de Herbón y la lamprea. De sabor inconfundible, los **pimientos de Herbón** se cultivan mediante técnicas ancestrales en la parroquia padronesa que lleva su nombre.

Su temporada de consumo se establece desde mayo a octubre. Pasado el primer impacto visual, la **lamprea** es uno de los más ricos manjares obtenidos de las frías aguas del Ulla. Se pesca de manera artesanal en las pesqueras de origen romana que aún están en funcionamiento, en Herbón.



8. HÓRREOS

Los **hórreos da Lavandeira** (Imo-Dodro), forman un conjunto de 'hórreos de tierra' del s. XVIII, de planta rectangular en cámara de madera. Están considerados como las edificaciones de este tipo más importantes de Galicia.



TERRAS DE IRIA

Onde nace o Camiño



Concello de Rois



Concello de Padrón

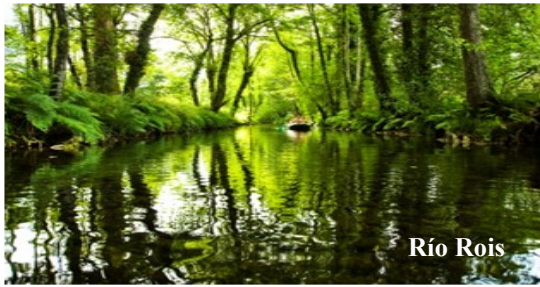


Concello de Dodro



galicia





Río Rois

Terras de Iria abarca los ayuntamientos de Padrón, Rois y Dodro. Se corresponde con la conocida Comarca del Sar. Estas tierras, que despertaron ya el interés de los romanos, le ofrecen al visitante un riquísimo legado cultural, etnográfico, patrimonial, natural y gastronómico.

En Terras de Iria nace el Camino de Santiago, tras la llegada del cuerpo del Apóstol Santiago al antiguo puerto de Iria Flavia. En estos parajes impregnados de cultura xacobeá vivieron autores gallegos de la talla de Rosalía de Castro y del Premio Nobel Camilo José Cela. La fertilidad de la zona propicia que seamos un referente gastronómico gracias a los famosos pimientos de Herbón, además de esconder también importantes ecosistemas como las brañas de Laíño, una de las zonas húmedas más grandes de Galicia.



1. BRAÑAS DE LAÍÑO



Las **brañas de Laíño** (Dodro) son una de las zonas húmedas más grandes de Galicia y albergan una riqueza ambiental de primera magnitud, protegida por la Red Natura 2000. Tienen una importante variedad de flora y fauna y presentan ejemplares en peligro de extinción. En ellas anida una de las subespecies de la escribenta de las canaveiras (*Emberiza schoeniclus*, subespecie lusitanica), endemismo de la Península Ibérica.

2. PEDRÓN

Ara romana situada bajo el altar mayor de la iglesia de Santiago de Padrón. Según la tradición xacobeá, es el lugar donde se amarró la barca que traía los restos del Apóstol Santiago. Constituye el origen del actual topónimo de la villa: Padrón.



3. VIACRUCIS DE SORRIBAS

Cuenta con un total de **doce estaciones** y **un calvario** formado por **tres cruceiros**. Está situado en Sorribas (Rois), en un paraje natural de extrema belleza que supieron aprovechar los caminantes en su peregrinación al Apóstol. Próxima al viacrucis y en honra a los peregrinos, en 1704 fue construida a fuente de Sorribas, para que estos se pudieran refrescar.



4. CASA-MUSEO DE ROSALÍA DE CASTRO

Rosalía de Castro con el poemario *Cantares Gallegos* (1863) se sitúa el frente del Rexistamento cultural de Galicia. Gracias a su obra más conocida en castellano, *En las orillas del Sar*, es considerada precursora de la poesía castellana moderna junto con Bécquer. En su Casa-Museo, sita en A Matanza (Padrón), se pueden contemplar fotos de la poetisa, de sus familiares y amigos, recuerdos personales, escritos y multitud de objetos cotidianos de la Galicia del s.XIX.



5. JARDÍN BOTÁNICO ARTÍSTICO

Es un elemento que confiere un gran protagonismo dentro de la vida lúdico-recreativa de Terras de Iria. Considerado como uno de los **jardines más antiguos de Galicia**, hay documentación que confirma la presencia del jardín en 1869, aunque probablemente sea una obra del s. XVIII. Situado en Padrón, esta joya botánica destaca por su relevancia jardinística, con una riqueza de la flora compuesta por 300 especies y 9 elementos que integran el catálogo arbolado monumental del Finisterrae, entre ellas la palmera del Senegal, la corona de Cristo, el carpe etc.

